

les couleurs des saisons

les 4 saisons de Vivaldi version jazz Le Four Seasons est l'une des œuvres les plus populaires et se produit dans le panorama de la musique classique. Toutefois, l'intensité des mélodies, des harmonies et la modernité de l'efficacité des passages virtuoses dire que Vivaldi ne peut être reléguée à un genre ou une période. Sa musique est un grand stimulant pour les compositeurs, arrangeurs et musiciens de notre temps. Alessandro Cerino a reçu le message fort et affectif Vivaldi, non seulement en respectant la logique et la construction des phrases et des mélodies, mais aussi et surtout les vers poétiques que l'auteur avait accompagné la musique. Le résultat est une œuvre orchestrale du jazz dans lequel trouve sa symphonie propre taille tombé un peu "en désuétude et la musique classique reprend l'esprit de l'improvisation que du milieu du XVIIIe siècle a été perdu. Seasons In The Colors des deux manières de lire ne sont pas des alternatives, mais aussi en même temps. Ainsi, l'interprétation de l'orchestre confiée à des artistes des deux mondes, côte à côte et fusionné, voit la naissance d'une atmosphère particulière. Aider dans ce travail est l'occasion d'écouter les tendances du jazz et italien dans le même temps, les comparer avec la musique classique. C'est ainsi que quatre saisons nouvelles ne sont pas destinés à remplacer les précédents, mais de les intégrer de plus en huit saisons sous les couleurs des saisons. Onze éclaireurs, après une odyssée de la musique, appelant un monde inconnu du son. Cerino Alessandro Crescendo Big Band

Alessandro Cerino
alto, soprano & sopranino, bass clarinet, flute & bass flute, ocarina, direction
Guido Bombardieri
Soprano & alto sax, clarinet, bass clarinet, flute
Giulio Visibelli
tenor & soprano sax, flute
Gilberto Tarocco
tenor & baritone sax, bass clarinet, alto flute
Francesco Grigolo
trumpet, natural trumpet, flugelhorn, small trumpet
Alberto Mandarini
trumpet & flugelhorn
Roger Pari
french horn
Rudy Migliardi
Trombone & Tuba
Fabrizio Bernasconi
piano
Marco Ricci
contrabass
Stefano Bertoli
drums